

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo 2024**

**Hindi / Hindi / Hindi B**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

### Criterion A: Language

#### How successfully does the candidate command written language?

- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–3	<b>Command of the language is limited.</b> Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language contains errors in both basic and more complex structures. Errors interfere with communication.
4–6	<b>Command of the language is partially effective.</b> Vocabulary is generally appropriate to the task and varied. A variety of basic and some more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate for basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication.
7–9	<b>Command of the language is effective and mostly accurate.</b> Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication.
10–12	<b>Command of the language is mostly accurate and very effective.</b> Vocabulary is appropriate to the task, and nuanced and varied in a manner that enhances the message, including the purposeful use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used selectively in order to enhance communication. Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication.

#### भाषा

परीक्षकों को ध्यान में रखना चाहिए कि सभी गलतियों का महत्व एक समान नहीं है। कुछ गलतियाँ अर्थ ग्रहण को प्रभावित करती हैं और कुछ नहीं। कई गलतियाँ भाषा के मूल ज्ञान न होने का संकेत प्रदान करती हैं जबकि अन्य केवल असावधानी बरतने के कारण हो सकती हैं।

**परीक्षार्थी द्वारा हुई चूक**— कठिनाई के दृष्टिकोण से प्रत्येक स्तर पर होने वाली वर्तनी की अशुद्धता जो अनियमित व यदा-कदा हों।

**त्रुटि**— वह अशुद्धियाँ जो नियमित रूप से उभर कर आँ विशेषकर वाक्य संरचना संबंधी गलतियाँ। उदाहरण- वाक्य रचना में पद-क्रम और पदों में पारस्परिक अन्वय (समन्वय) का ध्यान तो रखा जा रहा हो परन्तु वाक्य में लिंग, वचन, कारक, काल इत्यादि की शुद्धता में भ्रान्ति बनी रहे।

**कमी**— वाक्य संरचना कभी कभार ही शुद्ध है, अथवा पूर्णतः अनुपस्थित है। उदाहरण- काल, लिंग, वचन, कारक संबंधी भेद की अज्ञानता।

**Criterion B: Message**

**To what extent does the candidate fulfil the task?**

- How relevant are the ideas to the task?
- To what extent are ideas developed?
- To what extent do the clarity and organization of ideas contribute to the successful delivery of the message?

The “descriptor unpacked” explain the assessment criteria in greater detail. Where a candidate’s response does not correspond exactly to a single mark band, the statements in bold should be used as a guide for the ‘best fit’ approach.

Marks	Level descriptor	Descriptor unpacked
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.	
1–3	<p><b>The task is partially fulfilled.</b></p> <p>Few ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are stated, but with no development.</p> <p>Ideas are not clearly presented and do not follow a logical structure, making the message difficult to determine.</p>	<p><b>The link between the response and task tends to be unclear; the reader has difficulty understanding the message.</b></p> <p>The response touches upon some aspects of the task but there is also much unrelated information.</p> <p>The response addresses the task in a simple manner, and supporting details and/or examples barely feature, if at all.</p> <p>The ideas do not link well together; inadequate or inappropriate use of cohesive devices confuse the message.</p>
4–6	<p><b>The task is generally fulfilled.</b></p> <p>Some ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are outlined, but are not fully developed.</p> <p>Ideas are generally clearly presented and the response is generally structured in a logical manner, leading to a mostly successful delivery of the message.</p>	<p><b>The link between the response and the task is mostly detectable; the reader’s general understanding of the message is not impeded, despite some ambiguity.</b></p> <p>The response covers some aspects of the task, or touches upon all aspects but superficially.</p> <p>The response includes some supporting details and examples.</p> <p>The ideas are organized in a logical way; some cohesive devices are used appropriately to aid the delivery of the message, although there may be areas of confusion at times.</p>
7–9	<p><b>The task is fulfilled.</b></p> <p>Most ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are developed well, with some detail and examples.</p> <p>Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical manner, supporting the delivery of the message.</p>	<p><b>The link between the response and the task is clear; the reader has a good understanding of the message conveyed.</b></p> <p>The response covers all aspects of the task, despite losing focus at times.</p> <p>The response uses supporting details and examples to clarify the message.</p> <p>The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with little or no ambiguity.</p>
10–12	<p><b>The task is fulfilled effectively.</b></p> <p>Ideas are relevant to the task.</p> <p>Ideas are fully developed, providing details and relevant examples.</p>	<p><b>The link between the response and the task is precise and consistently evident; the reader has a clear understanding of the message conveyed.</b></p> <p>The response covers all aspects of the task fully, and maintains focus throughout.</p>

	<p>Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical and <b>coherent</b> manner that supports the delivery of the message.</p>	<p>The response uses well-chosen supporting details and examples to illustrate and explain ideas persuasively.</p> <p>The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with clarity and ease.</p>
--	--	--

**Note:** When marking candidate responses, keep in mind that neither the **factual accuracy** of the information presented, nor the **validity** of the candidates’ personal opinions, are being assessed. Therefore, scripts that are factually inaccurate should not be marked down, provided the ideas presented have coherence and are sufficiently developed.

**Criterion C: Conceptual understanding**

**To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?**

- To what extent is the choice of text type appropriate to the task?
- To what extent are register and tone appropriate to the context, purpose and audience of the task?
- To what extent does the response incorporate the conventions of the chosen text type?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	<p><b>Conceptual understanding is limited.</b></p> <p>The choice of text type is generally inappropriate to the context, purpose or audience.</p> <p>The register and tone are inappropriate to the context, purpose and audience of the task.</p> <p>The response incorporates limited recognizable conventions of the chosen text type.</p>
3–4	<p><b>Conceptual understanding is mostly demonstrated.</b></p> <p>The choice of text type is generally appropriate to the context, purpose and audience.</p> <p>The register and tone, while occasionally appropriate to the context, purpose and audience of the task, fluctuate throughout the response.</p> <p>The response incorporates some conventions of the chosen text type.</p>
5–6	<p><b>Conceptual understanding is fully demonstrated.</b></p> <p>The choice of text type is appropriate to the context, purpose and audience.</p> <p>The register and tone are appropriate to the context, purpose and audience of the task.</p> <p>The response fully incorporates the conventions of the chosen text type.</p>

**Note:** Examiners must balance all three elements in criterion C (choice of text type, appropriateness of tone and register, and use of text type conventions) to arrive at the final mark.

**Question specific guidance (Criterion B and C)****Task 1**

आप स्वास्थ्य मंत्रालय द्वारा आयोजित 'स्वस्थ जीवन शैली' अभियान में भाग लेने के इच्छुक हैं। अपने मित्र वर्ग के लिए एक आलेख लिखिए और बताइए कि अस्वस्थ जीवन शैली अपनाने से आपके ऊपर कैसा नकारात्मक प्रभाव पड़ा है, आप इस अभियान में क्या योगदान देना चाहते हैं और इस अभियान का क्या महत्व है।

**Criterion B:**

- स्वस्थ जीवन शैली की समग्र रूप में चर्चा होनी चाहिए। केवल पौष्टिक खानपान या व्यायाम पर ही केंद्रित विचारों को उच्चतम सोपान में अंक प्राप्त नहीं होंगे।
- स्वयं के ऊपर अस्वस्थ जीवन शैली के नकारात्मक प्रभावों की चर्चा अवश्य होनी चाहिए।
- अभियान में स्वयं के योगदान की चर्चा अवश्य होनी चाहिए।
- अभियान के महत्व का स्पष्ट उल्लेख होना चाहिए।
- आकड़ों को शामिल करना अपेक्षित नहीं है परंतु सम्मिलित किए जाने पर तर्क को प्रभावी माना जाएगा।

**Criterion C:**

Choice of text type:

	<b>Text type</b>	<b>Rationale</b>
Appropriate	पत्र	लक्षित वर्ग तक निजी विचार पहुँचाने के लिए इस विधा का चुनाव उपयुक्त है।
Generally appropriate	ब्लॉग	लक्षित वर्ग तक जानकारी पहुँचाने के लिए इस विधा का चुनाव उपयुक्त माना जा सकता है।
Generally inappropriate	दैनंदिनी	निजी विचारों की अभिव्यक्ति के लिए उपयुक्त इस माध्यम को मित्र वर्ग के लिए अनुपयुक्त माना जाएगा।

**Note:** If a response makes the context, audience and purpose of the writing clear, and these conform to the task, the “generally appropriate” text type may be considered “appropriate”, or the “generally inappropriate” text type considered “generally appropriate”.

Register and tone:

- औपचारिक शैली
- प्रेरणात्मक स्वर

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

**Task 2**

आप युवा विद्यार्थियों के लिए देश की आधुनिक छवि को एक प्रदर्शनी के माध्यम से प्रस्तुत करना चाहते हैं। आप प्रदर्शनी के लिए क्या तैयारी करेंगे और इसमें क्या शामिल करेंगे, अपने विचारों को लिखिए और बताइए कि यह आपके लिए क्यों महत्वपूर्ण है।

**Criterion B:**

- देश की ऐतिहासिक और आधुनिक छवि के पहलुओं पर जानकारी अपेक्षित नहीं है।
- प्रदर्शनी की तैयारी कैसे की जाएगी पर स्पष्ट विचारों की अभिव्यक्ति होनी चाहिए।
- प्रदर्शनी में क्या शामिल किया जाएगा, इस संबंध में रोचक जानकारी संदर्भ को समृद्ध बनाने में सहायक सिद्ध होगी।
- प्रदर्शनी के महत्व पर समग्र रूप में चर्चा अपेक्षित है न कि शामिल की गई वस्तुओं के महत्व पर।
- आधुनिक छवि के प्रस्तुतिकरण में सकारात्मक विचारों की अपेक्षा की जाती है।

**Criterion C:**

Choice of text type:

	<b>Text type</b>	<b>Rationale</b>
Appropriate	लेख	सार्वजनिक रूप में अपने विचारों के संप्रेषण के लिए यह विधा उपयुक्त है।
Generally appropriate	ऑनलाइन मंच	लक्षित वर्ग तक सार्वजनिक रूप में निजी विचारों को पहुँचाने के लिए यह माध्यम उपयुक्त माना जा सकता है।
Generally inappropriate	भाषण	यह माध्यम सार्वजनिक रूप में लक्षित वर्ग से संबंधित विषयों के लिए उपयुक्त है इसलिए प्रदर्शनी के संदर्भ में निजी विचारों के संप्रेषण के लिए अनुपयुक्त माना जाएगा।

**Note:** If a response makes the context, audience and purpose of the writing clear, and these conform to the task, the “generally appropriate” text type may be considered “appropriate”, or the “generally inappropriate” text type considered “generally appropriate”.

Register and tone:

- औपचारिक शैली
- उत्साहवर्धक स्वर

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

**Task 3**

वर्तमान युग में उभरती डिजिटल कला ने पारंपरिक कला को कड़ी चुनौती दी है। स्थानीय समुदाय को इसके बारे में जानकारी देते हुए एक आलेख लिखिए जिसमें इसके उभरते स्वरूप के पक्ष या विपक्ष में विचार प्रस्तुत करते हुए बताइए कि आप क्यों ऐसा सोचते हैं।

**Criterion B:**

- पारंपरिक कला को संदर्भ में शामिल करना आवश्यक है परंतु इस विषय पर विस्तृत जानकारी या विवरण अपेक्षित नहीं है।
- कला के स्थान पर कौशल (उदाहरण खाना बनाना, कंप्यूटर पर खेले जाने वाली 'गेम्स' इत्यादि) पर केंद्रित विचारों को उच्चतम सोपान में अंक प्राप्त नहीं होंगे।
- तकनीकी कौशल से जनित कला पर केंद्रित विचारों को मान्यता दी जाएगी।
- परीक्षार्थी दोनों पक्षों पर विचार प्रस्तुत कर सकते हैं परंतु पक्ष या विपक्ष पर स्पष्ट राय व्यक्त करना और उसकी पुष्टि करना दोनों ही आवश्यक है।
- संदर्भ को समृद्ध बनाने के लिए कला के तकनीकी पहलुओं की जानकारी शामिल की जा सकती है लेकिन यह अपेक्षित नहीं है।

**Criterion C:**

Choice of text type:

	<b>Text type</b>	<b>Rationale</b>
Appropriate	ब्लॉग	सार्वजनिक रूप में चर्चा के लिए यह विधा उपयुक्त है।
Generally appropriate	भाषण	सार्वजनिक रूप में किसी विषय के पक्ष और विपक्ष पर निजी विचारों के संप्रेषण के लिए इस माध्यम का चुनाव उपयुक्त माना जाएगा।
Generally inappropriate	समाचार रिपोर्ट	तथ्य प्रस्तुत करने के लिए इस व्यावसायिक माध्यम का चुनाव उपयुक्त माना जाएगा इसलिए पक्ष और विपक्ष पर निजी विचारों के संप्रेषण के लिए यह विधा अनुपयुक्त है।

**Note:** If a response makes the context, audience and purpose of the writing clear, and these conform to the task, the “generally appropriate” text type may be considered “appropriate”, or the “generally inappropriate” text type considered “generally appropriate”.

Register and tone:

- औपचारिक शैली
- गंभीर स्वर

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.



## Appendix: Text type conventions (Criterion C)

The most common and recognisable conventions of the text types are given below:

### पत्र

- पावती की स्पष्ट पहचान (नाम, पता या पद/भूमिका इत्यादि)
- प्रेषक का नाम पता तथा तिथि
- आरम्भ तथा अंत में समुचित सम्बोधन एवं अभिवादन

विशेष: सेवा में/ द्वारा तथा तिथि लिखी जा सकती है किंतु अनिवार्य नहीं है।

### ब्लॉग

- रोचक तथा आकर्षक शीर्षक
- आरम्भ में दिनांक, तथा लेखक का नाम देते हुए प्रथम पुरुष में लिखें
- संवादात्मकता का प्रयोग करते हुए पाठक वर्ग से सीधा संबोधन बनाए रखें
- स्पष्ट प्रस्तावना तथा निष्कर्ष- समापन उक्ति तथा टिप्पणी आदि के लिए आमंत्रण

### दैनंदिनी

- दिनांक, स्थान आदि का उल्लेख
- प्रथम पुरुष में लिखें
- डायरी के अंत में समापन वाक्यांश
- निजता को बनाए रखें हालाँकि निजता को बनाए रखने के लिए अपनी कही बातों की व्याख्या आवश्यक नहीं है। उदाहरण के लिए - 'आज मैं शैलेश से मिला' न कि 'आज मैं शैलेश जो कि मेरा दोस्त है उससे मिला'

### ईमेल

- विषय स्पष्ट रूप से लिखें
- आरम्भ से अंत तक व्यक्ति विशेष (पावती) के साथ सम्पर्क सूत्र बनाए रखें
- आरम्भ में यथोचित अभिवादन
- अंत में यथोचित अभिवादन

### लेख

- संगत तथा समुचित शीर्षक
- रोचक प्रस्तावना, समुचित विस्तार तथा निष्कर्ष
- लेखक का नाम
- यथोचित साहित्यिक प्रविधियों के प्रयोग के साथ केंद्रीय विचार को आरम्भ से अंत तक बनाए रखें

### ऑनलाइन मंच

- प्रथम पुरुष व्याख्यान / वक्तव्य
- पाठकों के लिए दिलचस्प (उदाहरण: सीधा संबोधन, जीवंत और रोचक शैली)
- ऑनलाइन संप्रेषण की विशिष्ट तकनीक का समावेश (उदाहरण: अन्य प्रविष्टियों और सदस्यों का उल्लेख, 'हैशटैग', @ संदर्भ, और 'पसंद' इत्यादि)

### भाषण

- आरम्भ में श्रोताओं का ध्यानाकर्षण तथा अंत में स्पष्ट प्रभाव
- श्रोताओं से निरंतर सम्बोधन शैली को बनाए रखें: ('हम' और 'आप' इत्यादि का प्रयोग)
- वाक्पटुता का समावेश -उदाहरण: आलंकारिक प्रश्न, शाब्दिक पुनरावृत्ति इत्यादि

### समाचार रिपोर्ट

- समुचित शीर्षक
  - तटस्थ भाव से घटना/ विषय पर लिखें तथा निजी राय न दें, अलंकृत भाषा से परहेज़ करें
  - समुचित भूमिका /प्रस्तावना तथा निष्कर्ष
  - विषयवस्तु की संरचना का उप शीर्षकों, संक्षिप्त अनुच्छेदों अथवा संभागों में सूचीबद्ध विभाजन
-